

Name: Šport a rekreácia 2014
 Training: New training plan
 Created by: jan hianik

Mobilizácia



- 01** V lahu na chrbte striedavo natahuješ nohy

Duration

30 sek

- 02** Striedavo vytácať trup v lahu vpravo - vlavo

Duration

30 sek



- 03** Lah na chrbte, pokrcené nohy, striedavo vpravo, vlavo unožujeme oboma nohami. Hlava rotuje na opacnú stranu, ako nohy. Pohyb je pomalý. V krajnej polohe 1-2 sek. výdrž. Výdych pri výdrži.

Duration

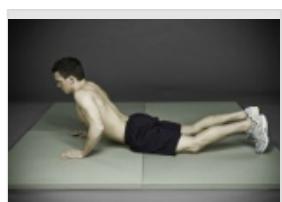
30 sek



- 04** Lah na chrbte, prednožit jednou nohou, pomalé unoženie nohy do strany, hlava rotuje na opacnú stranu. Výdrž 1-2 sek. Výdych je pri výdrži

Duration

30 sek



- 05** Lah na bruchu, ruky sú spojené, pomalý záklon .

Duration

30 sek

- 06** Lah na bruchu, ruky vedľa tela, pomalý záklon

Duration

30 sek

Name: Šport a rekreácia 2014
 Training: New training plan
 Created by: jan hianik



- 07 Vžzpor kľacmo, sed na päty a následný záklon trupu. Pomalý pohyb

Duration

30 sek

- 08 Lah na bruchu, upažit. Striedavé unoženia pravou nohou vľavo a lavou v pravo.

Duration

30 sek

Prvá séria



- 09 Lah na chrbte, pokrcené nohy, jedna noha cez druhú. Krátke pritahovanie ku kolenám. Bricho je stále napnuté.

Frequency

20 + 20



- 10 Lah na bruchu, ruky vedla uší. Pomylý záklon trupu. Hlavu nepokladáme na zem, chrbát je stále v napätí.

Frequency

20

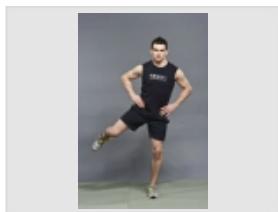
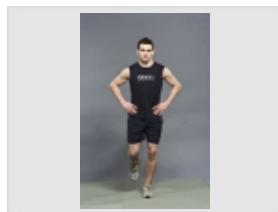


- 11 Lah na boku, vrchná ruka pred telom, spodná je vystretá. Pomaly unožujem obidvomi nohami, snažím sa zdvíhať panvu.

Frequency

12 + 12

Name: Šport a rekreácia 2014
 Training: New training plan
 Created by: jan hianik



- 12** V stoji na jednej nohe sa snažím unožit pokrcenou nohou bez straty rovnováhy.

Frequency

12 + 12

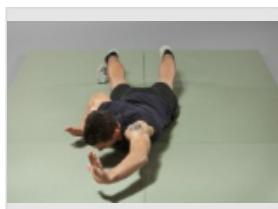
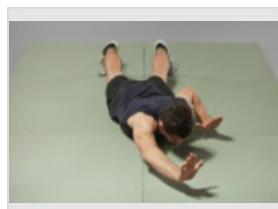
Druhá séria



- 13** Lah na bruchu, jedna noha v prednožení, druhá vystretá tesne nad zemou. Ruky pri tele. Pritahovanie k vystrejtej nohe. Bricho je stále napnuté, nepokladáme hlavu na podložku.

Frequency

20 + 20



- 14** Lah na bruchu, ruky pokrcené vedľa hlavy, mierny záklon. Striedavo vystierame pravú - lavú ruku, pricom sme neustále v záklone.

Frequency

12 + 12

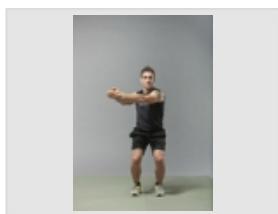
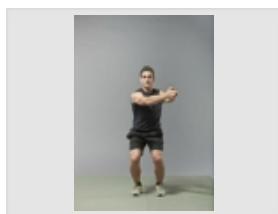


- 15** Lah na boku, vrchná ruka je pred telom, spodná je vystretá. Obidve nohy sú nad zemou. Pomaly pokrcím obe nohy k trupu a následne ich vystieram. Nohy sa nesmú dotýkať zeme.

Frequency

12 + 12

Name: Šport a rekreácia 2014
 Training: New training plan
 Created by: jan hianik



- 16** Podrep, chrbát vystretý, ruky spojené.
 Rýchle hmity rúk v stabilizovanom posteji.

Duration

2 x 10 sek

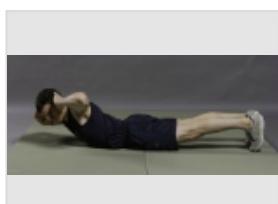
Tretia séria



- 17** Lah na bruchu, unoženie do strán, ruky spojené medzi nohami. Pritahovanie do roznoženia. Bricho je stále napnuté, hlavu nepokladáme na zem.

Frequency

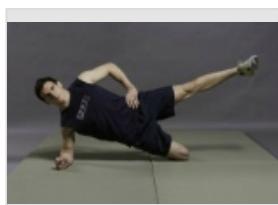
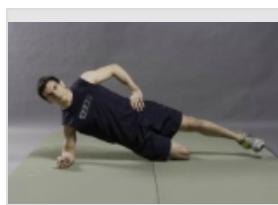
20



- 18** Lah na bruchu, ruky vedla uší. Záklon striedavo vpravo - vlavo. Chrbát je stále v napäti, hlavu nepokladáme v priebehu cvicenia na zem.

Frequency

20

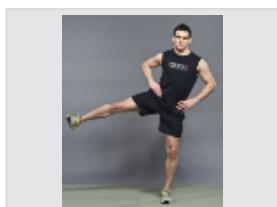
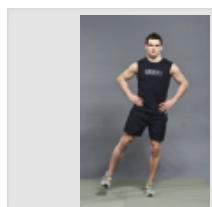


- 19** Vzpor na boku, vrchná ruka vbok, spodná noha je pokrcená, pomalé hmity vystretou nohou.

Frequency

12 + 12

Name: Šport a rekreácia 2014
 Training: New training plan
 Created by: jan hianik



- 20** V stoji spojnom unožujem jednou nohou. Ruky v bok. Telo je vystreté, pozérám vpred. Snaha o maximálne unoženie v bedrovom klbe.

Frequency

12 + 12

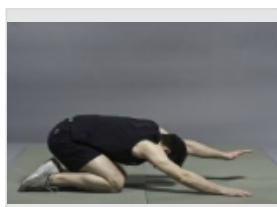
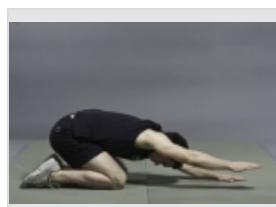
Štvrtá séria



- 21** Lah na chrbte. Lavá ruka vystretá, lavá noha pokrcená v kolene. Pravá ruka pripažená, pravá noha vystretá. Lavou rukou sa v predklone dotýkame prednoženej pravej nohy.

Frequency

20 + 20



- 22** Sed na päťach, ruky co najdalej vpred. Chrbát je napnutý, striedavo zapažujem pravou a lavou rukou. Napätie nepovolujem.

Frequency

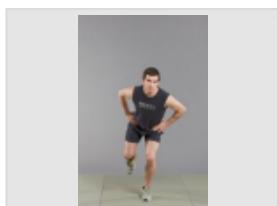
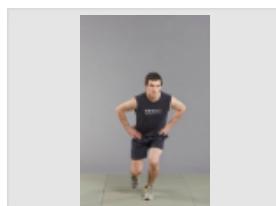
12 + 12



- 23** Vzpor na boku, vrchná ruka vbok, spodná noha je pokrcená. Pokrcenou vrchnou nohou prednožujem a zanožujem.

Frequency

12 + 12



- 24** Stoj na jednej nohe, zadná noha v zanožení, tesne nad zemou. Vytahujem bok na strane, kde je zanožená noha. Snažím sa udržať rovnováhu na stojnej nohe.

Frequency

12 + 12